

Bibliographie

Documents en prêt ou en consultation à la médiathèque du CRDP de l'académie de Strasbourg.

DVD-vidéo

Cour(t)s de cinéma. Vol. 2 : 6 courts métrages d'animation et leur analyse [DVD-vidéo]. CRDP de l'académie de Lyon, 2006. 1 DVD. N. normalisé 690L7034

Résumé : Ce DVD, qui accompagne le dispositif "Lycéens au cinéma", propose l'intégralité des six films d'animation retenus dans la sélection officielle. Il permet la lecture des films et propose des analyses thématiques construites à partir d'extraits commentés.

Cote : 791.436 COU1

Jamin, Alban. En matières d'animation [DVD-vidéo]. LYON CEDEX 04 : CRDP Lyon, 2007. 1 DVD Vidéo. Cour(t)s de cinéma, ISBN 978-2-86625-335-6

Résumé : Sur le DVD, les six films d'animation de la sélection «Collège au cinéma» en version intégrale. L'entrée «Analyses» dégage le système d'organisation de chacun. Les analyses s'appuient sur l'expérience et le ressenti du spectateur, ne font appel à aucune connaissance préalable et valorisent la sensibilité de chacun. L'entrée « A la loupe » présente de façon courte et précise un élément révélateur des films : mouvement de caméra, motif, technique... L'entrée « Rencontres avec... », permet à Florence Mialhe et Régine Pessoa, réalisatrices, d'exprimer leurs intentions de réalisation et d'exposer leurs façons de travailler. Quatre démonstrations d'animation à la manière de.

Cote : 791.43 JAM

Festival Vidéo scolaire : compilation Ecoles [DVD-vidéo]. OCCE 67, 06/2006. 1 DVD-Vidéo de 142 min..

Résumé : 20 films d'animation réalisés par des élèves du 1er degré dans le cadre du 19ème festival de vidéo scolaire organisé par l'OCCE.

Cote : 741.437 FVS

Saingery, Sophie. Films d'animation : l'abécédaire / du Big-Bang au début de l'écriture [DVD-vidéo]. 2009. 1 DVD.

Résumé : Les élèves des classes de l'I.M.P. La Montagne Verte au collège Maxime Alexandre ont réalisé deux films d'animation : L'abécédaire et Du Big-Bang au début de l'écriture.

Cote : 791.4 SAI

Huet, Anne / Lemouland, Jean-Pierre. Le cinéma d'animation [DVD-vidéo]. PARIS CEDEX 05 : SCÉRÉN, 2005. 2 DVD vidéo (30 films) 205 min, PAL + livret (47 p. : ill.). L'Éden cinéma, ISBN 2-240-01593-4

Résumé : Le cinéma d'animation, terme générique incluant l'ensemble des formes cinématographiques dites "image par image" se distingue du "dessin animé" en voulant s'adresser à un autre public que le public enfantin. Une culture de celui-ci s'est développée ces dernières décennies faisant remonter à la surface des formes et des contenus moins commerciaux et moins standardisés. Deux thèmes ont guidé le choix des films : celui du créateur et de la créature ; celui de la métamorphose. La progression fantastique de l'image dite de synthèse y est également soulignée. Le survol historique (de 1892 à 2004) prouve à l'évidence que ce cinéma s'affirme, construit ses références et son propre regard sur le monde et s'affiche comme un art à part entière.

Cote : 791.436 HUE / 791.436 HUE a / 791.436 HUE b

Périodique

Création d'un film d'animation. 01/2011, 195, p.48-58.

Résumé : Présentation d'un projet pluridisciplinaire en GS autour de la création d'un film d'animation sur le thème de la montagne en hiver et les jeux olympiques. La programmation du projet dans les différentes disciplines, détails des étapes de la création du film (le scénario, fabrication des maquettes et des personnages, l'animation).



Brot, Annabel. Quand l'école fait son cinéma. La Classe, 06/2005, 160, p. 74-79. ISSN 1143-2802
Résumé : Compte rendu d'un projet pluridisciplinaire réalisé en CM1 dans une école de Loches (37), en 2004 : réalisation d'un film d'animation adapté du roman d'Erik Orsenna, "La Grammaire est une chanson douce". Etapes et bilan du projet.

Livre

Corallo, Sandra. Éveil à l'image animée : maternelle et 1er cycle. CRDP de l'académie de Grenoble, 2008. 83 p. + Cédérom. . ISBN 978-2-86622-821-7

Résumé : Dans le cadre de l'éducation artistique, ce document, comportant un livre et un cédérom, propose une démarche didactique et des pratiques sur l'image en mouvement à travers le cinéma d'animation. Le cédérom présente un film de 26 minutes qui retrace les principaux ateliers mis en oeuvre dans le projet, ainsi que six jeux interactifs pour pratiquer l'activité. Cet ensemble s'adresse à tout enseignant ou professionnel de l'enfance désirant éveiller au monde de l'image animée des enfants de 4 à 7 ans.

Cote : / 791.4 COR

Lucci, Gabriele. Le cinéma d'animation. PARIS : Hazan, 2005. 351 p. : ill.. Guide des arts. Bibliogr.. ISBN 2-7541-0090-3

Résumé : Propose un panorama du cinéma d'animation en abordant le genre sous quatre angles : les mots clefs, les créateurs, les chefs d'oeuvre, les films majeurs.

Cote : 791.437 LUC

Denis, Sébastien. Le cinéma d'animation. Armand Colin, 2007. 231 p.. Armand Colin Cinéma. ISBN 978-2-200-34630-0

Résumé : Une synthèse inédite qui prend en compte toutes les dimensions du cinéma d'animation - techniques, applications (films, publicité, clips, effets spéciaux) - , mais aussi les problématiques philosophiques soulevées par l'animation (donner un mouvement à des objets ou une âme à des animaux ou des machines). Contient une histoire détaillée du genre.

Cote : 791.43 DEN

Le lexique des métiers du cinéma d'animation en volume. FOLIMAGE, 2013. 40 fiches.

Résumé : Découverte des principales étapes de fabrication d'un film d'animation en volume en mettant en avant 11 métiers qui les composent. Cette mallette est accompagnée de fiches d'activités. Le film analysé est "Les Quatre saisons de Léon".

Cote : / 791.43 LEX GRAND FORMAT

Pailharey, Claire. Réaliser un film d'animation en classe : guide. CRDP de Bourgogne, 2008. 80 p. + 1 DVD-Vidéo. . ISBN 978-2-84444-678-7

Résumé : Ce livre explique comment réaliser un film d'animation en classe. Il contient un DVD regroupant 8 courts-métrages réalisés par deux classes de BTS en gestion et protection de la nature. Ce support ludique et coloré, qui utilise différentes techniques d'animation planes et en volume, sert d'appui à la présentation d'une démarche pédagogique utilisant la vidéo pour favoriser l'expression et la créativité des élèves. Les différentes étapes du projet sont relatées de façon chronologique, de sa mise en place jusqu'à sa valorisation par la diffusion du film d'animation réalisé.

Cote : 791.435 PAI

Mélançon, Benoît. Réaliser un film en animation 3D. Les 400 coups, 2006. 232 p. : ill.. . Bibliogr., index. ISBN 2-89540-193-4

Résumé : Aborde les techniques du cinéma par ordinateur : l'infographie et ses disciplines ; scénarisation et montage ; la prévisualisation ; la caméra ; la direction artistique ; la mise en scène ; l'éclairage ; rendering et préproduction ; assemblage et mixage.

Cote : 791.435 MEL