

Créer un film d'animation avec VideoSpin

1) Réaliser un stock suffisant d'images numériques!

Par exemple, pour une animation de 20s à 8 images par seconde, il faut 160 photos! **IMPORTANT**: régler l'appareil photo pour des prises de vues à **résolution minimale** (moins de pixels possibles), sinon ce sera à l'ordinateur de les reformater pour la vidéo, ce qui peut prendre beaucoup de temps.

Importer depuis l'appareil photo les photos dans un dossier créé spécialement au préalable.

2) Télécharger et installer le logiciel

Rechercher un site de téléchargement, télécharger puis exécuter le logiciel en se laissant guider. Le téléchargement peut prendre un certain temps- 160 Mo)

3) Lancer le logiciel

Il est nécessaire de s'enregistrer en indiquant les noms, prénoms et adresse courriel.

Le logiciel (version 1,1 ou 2) demande si l'on veut acquérir des codecs d'activation (payants), cliquer « acheter plus tard ».

Les fonctions avancées (transitions, exportations dans certains formats...) restent actives 15 jours dans cette version d'essai.

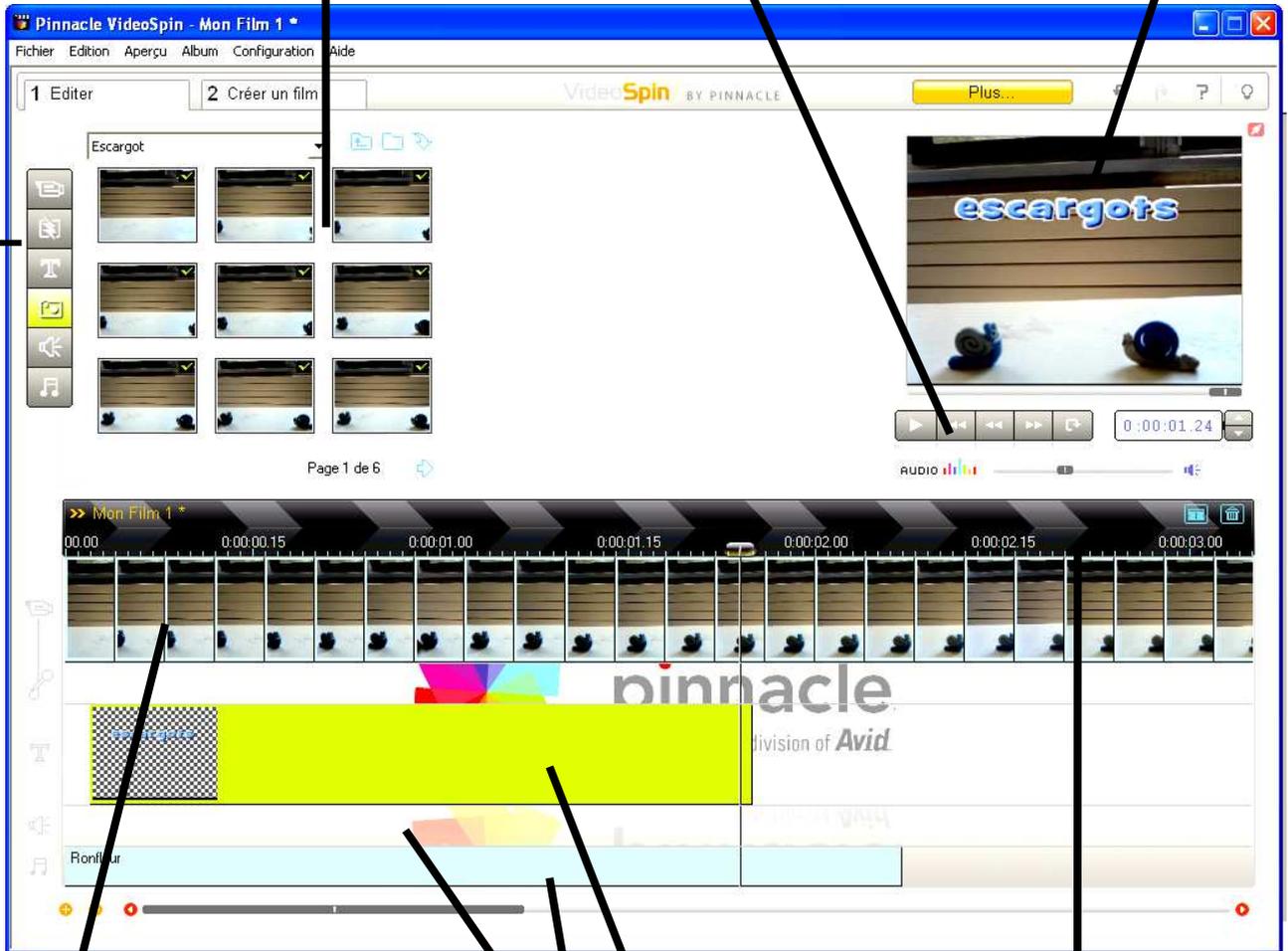
Remarques préalables: 1) ne pas bousculer le logiciel! Toute modification demande énormément de calculs et sollicite beaucoup l'ordinateur. Il n'est pas toujours possible de visionner immédiatement une modification d'images et de son (voir la couleur de la ligne de temps).

2) Enregistrer régulièrement le projet, on ne sait jamais...

Chutier

**Commandes
magnétoscope**

**Fenêtre de
visualisation**



Piste d'assemblage

Piste de titres

Pistes audio

Ligne de temps



Importer des vidéos

Créer une transition

Créer un titre

Importer des images fixes

Importer un effet sonore

Importer une musique

Fenêtres et onglets

VideoSpin

Jean Claude Rodriguez- CPC Molsheim- OCCE 67

4) Paramétrer la durée des images

Ouvrir l'onglet « configuration », puis « préférence de projet »

Définir la durée de chaque image fixe dans le film. Cette durée s'appliquera à l'ensemble des photos importées.

Sachant que la vidéo tourne à 25 images/s, le tableau suivant donne la « vitesse d'animation » du projet:

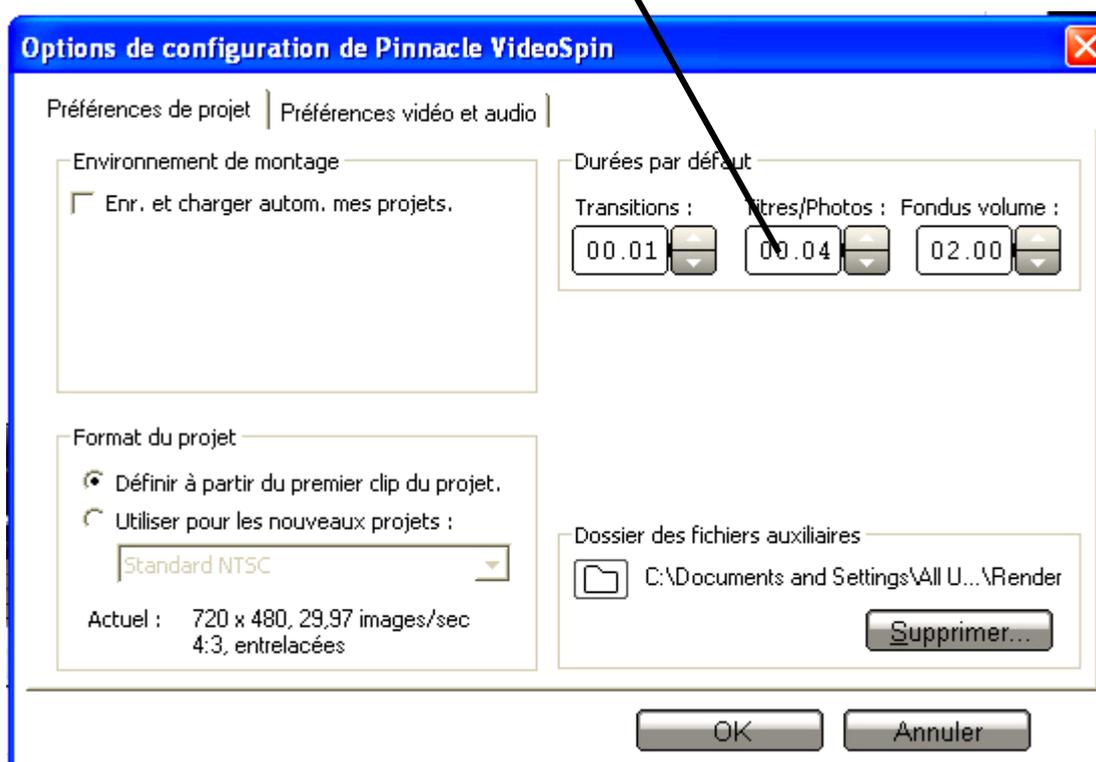
00.01 : 25 images/s

00.02 : 12 images/s

00.03 : 8 images/s

00.04 : 6 images/s

Au delà, le film sera trop saccadé!



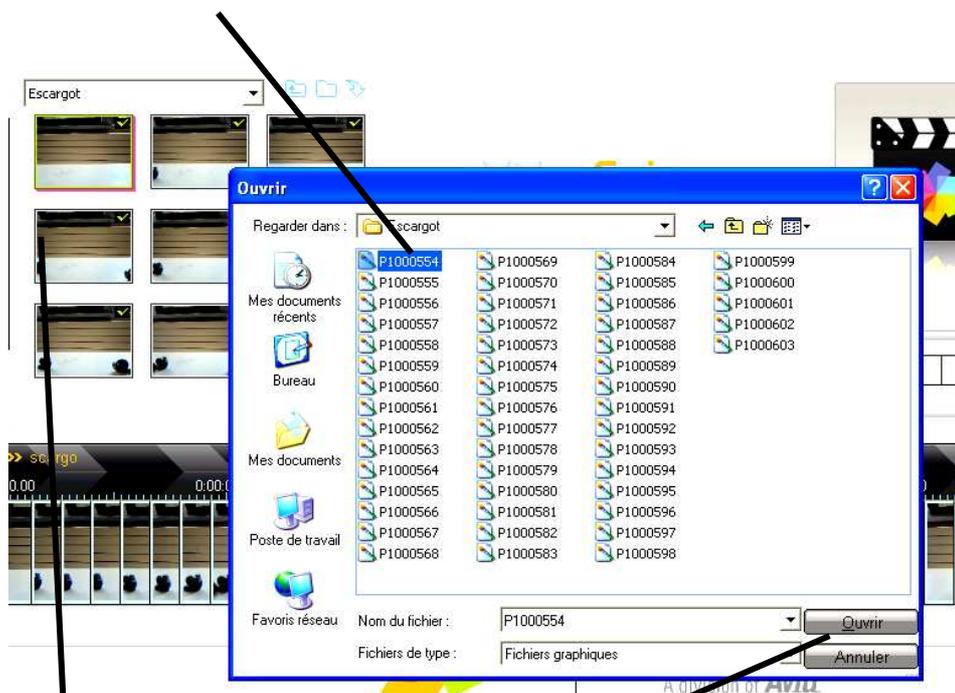
Pour les transitions, seul le fondu au noir est possible avec la version gratuite (après les 15 jours d'essai)!

5) Importer les images

Ouvrez l'onglet « importer des images fixes », puis sélectionner le dossier où sont stockées les images.



1) Sélectionner la première image du dossier



2) Cliquer sur ouvrir

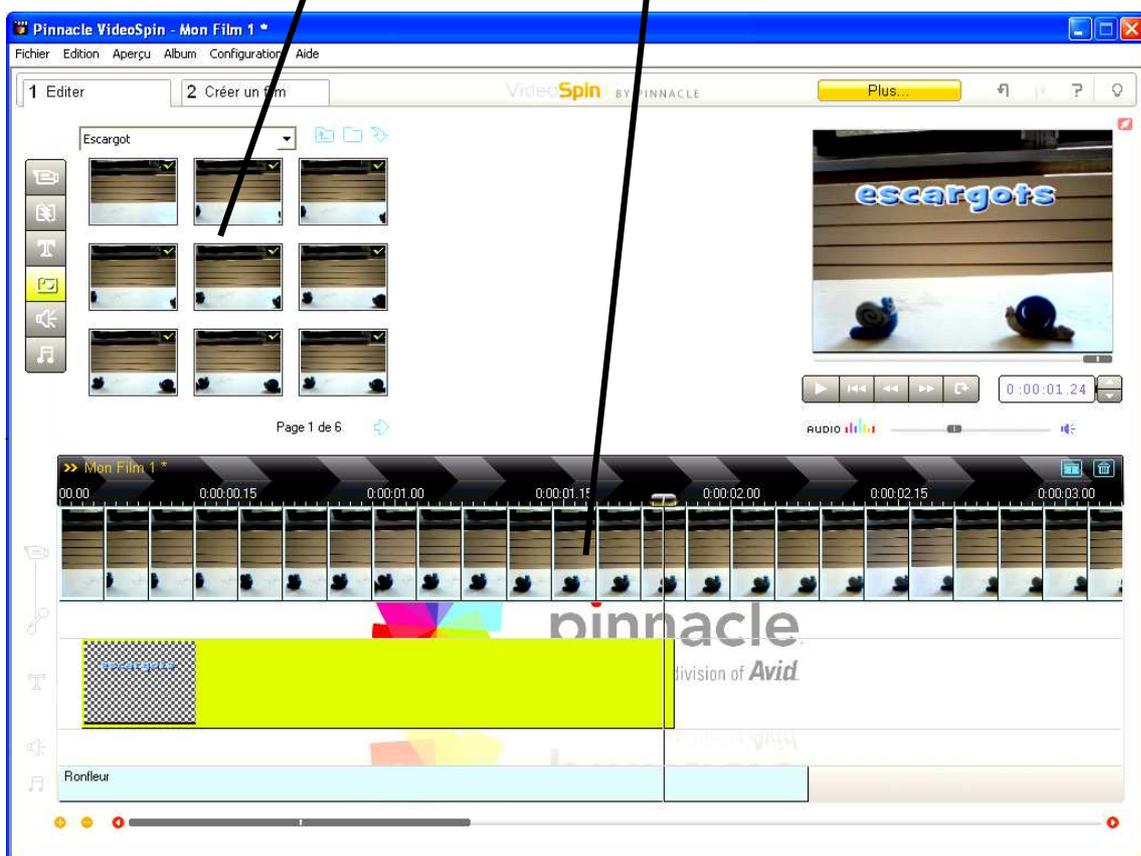
3) Les photos se disposent dans le chutier

6) Déposer les images sur la piste d'assemblage

Dans le chutier, cliquer sur une image (1), puis sélectionner toutes les images (édition/sélectionner tout ou ctrlA). Garder le clic gauche enfoncé, puis glisser-coller la sélection sur la piste d'assemblage (2). Les clips apparaissent dans l'ordre sur la piste.

1 cliquer sur une image,
puis sélectionner tout (Ctrl A)

2 glisser- coller la sélection
sur la piste d'assemblage



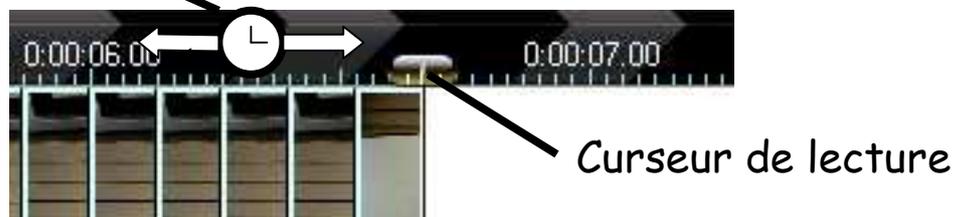
L'animation est faite! Il est déjà possible de la visionner en activant la touche lecture du magnétoscope!

Il est possible de visionner le projet en plein écran en double- cliquant sur la fenêtre de visionnage.

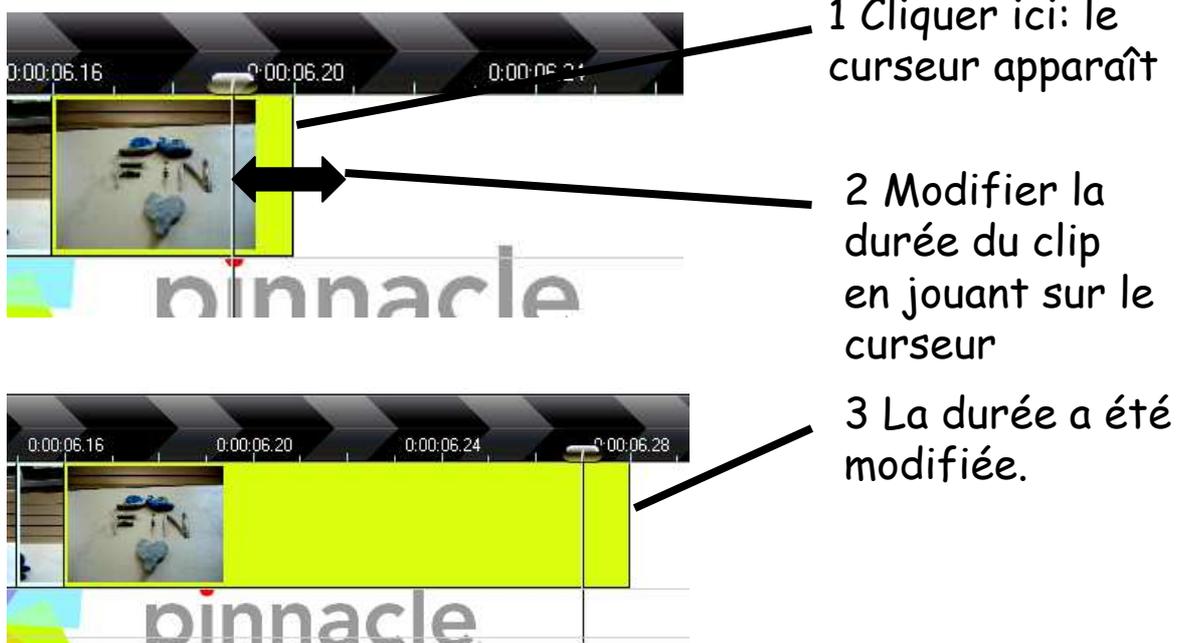
7) Corrections éventuelles

A) Vérifier lors de la lecture s'il n'y a pas de clips « parasites ». Si c'était le cas, les retrouver sur la piste d'assemblage pour les sélectionner et les supprimer (touche « suppr »).

Penser à étirer ligne de temps et la piste d'assemblage. Pour ce faire, cliquer sur le ligne de temps et déplacer le curseur-temps sur la droite, chaque image du clip apparaît!



B) Il est possible de varier la longueur d'un clip en la sélectionnant sur la barre d'assemblage, puis en cliquant sur un bord de l'image et en déplaçant le curseur.



C) Si la fluidité ou la vitesse de mouvement ne convient pas, il faut recommencer toutes les opérations en sélectionnant tous les clips sur la piste d'assemblage et en les supprimant. Reprendre ensuite la démarche en modifiant dans les paramètres du projet la durée des images/titres.

D) Autres astuces!

- il est possible de sélectionner un ou plusieurs clips, de les copier puis de les coller sur la piste d'assemblage pour répéter un mouvement en boucle
- il est possible de scinder un clip en deux en positionnant le curseur de lecture à l'endroit choisi, puis en cliquant sur l'icône « fractionner le clip en deux »



E) Transitions

Avec la version gratuite, seul le fondu au noir peut être activé. Il est néanmoins intéressant de le placer en début et en fin de film, sa durée peut être modifiée comme un clip. De même, une image noire (générée par paint, par exemple) peut être placée en début et fin de projet.

8) Création de titres

Sélectionner l'onglet « titres », choisir un exemple proposé et le glisser sur la piste de titres. Pour modifier le texte, la police, la durée et les autres paramètres possibles, effectuer un double-clic sur l'icône du titre pour accéder à la fenêtre de création de titres.

Choisir fixe ou déroulant

Cadre de texte

Police et taille

Durée du titre

Créer un cadre texte

Permet de sélectionner une image pour le fond

Ne pas oublier de cliquer sur OK pour prendre en compte les paramètres!

9) Traitement du son

A) Effets sonores

Le logiciel inclut une banque de bruitages que l'on peut sélectionner dans des catégories (animaux, bruits de fond, bruits stridents, divers, foule, véhicules). Il est possible de les écouter en cliquant dessus et de les déposer et déplacer sur la piste « effets sonores ».

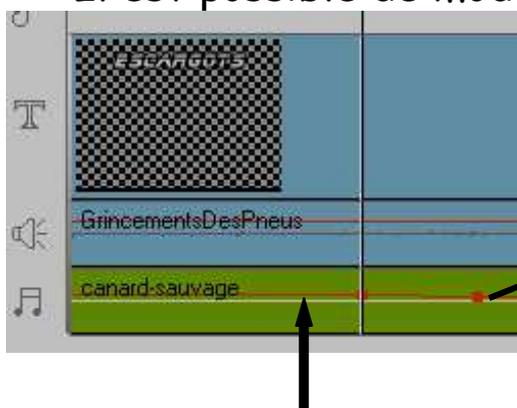
B) Musiques

Cet onglet vous permet d'accéder à des fichiers sonores (musiques, commentaires, bruitages...) pré-enregistrés sur l'ordinateur ou un périphérique. Procéder comme pour les effets sonores. Il est possible de télécharger gratuitement de nombreux bruitages sur internet aux formats acceptés par VideoSpin (MP3, wave...)

NB: la version gratuite de VideoSpin ne permet pas d'enregistrer des commentaires directement à l'aide d'un micro. Pour les commentaires, il est possible d'enregistrer un fichier (avec le logiciel gratuit Audacity par exemple), puis de l'inclure dans le film. Une astuce consiste à visionner le film sur un autre ordinateur pendant l'enregistrement, ce qui permet de synchroniser le son et l'image.

C) Réglage du volume sonore

Il est possible de modifier le volume sonore de chaque piste.



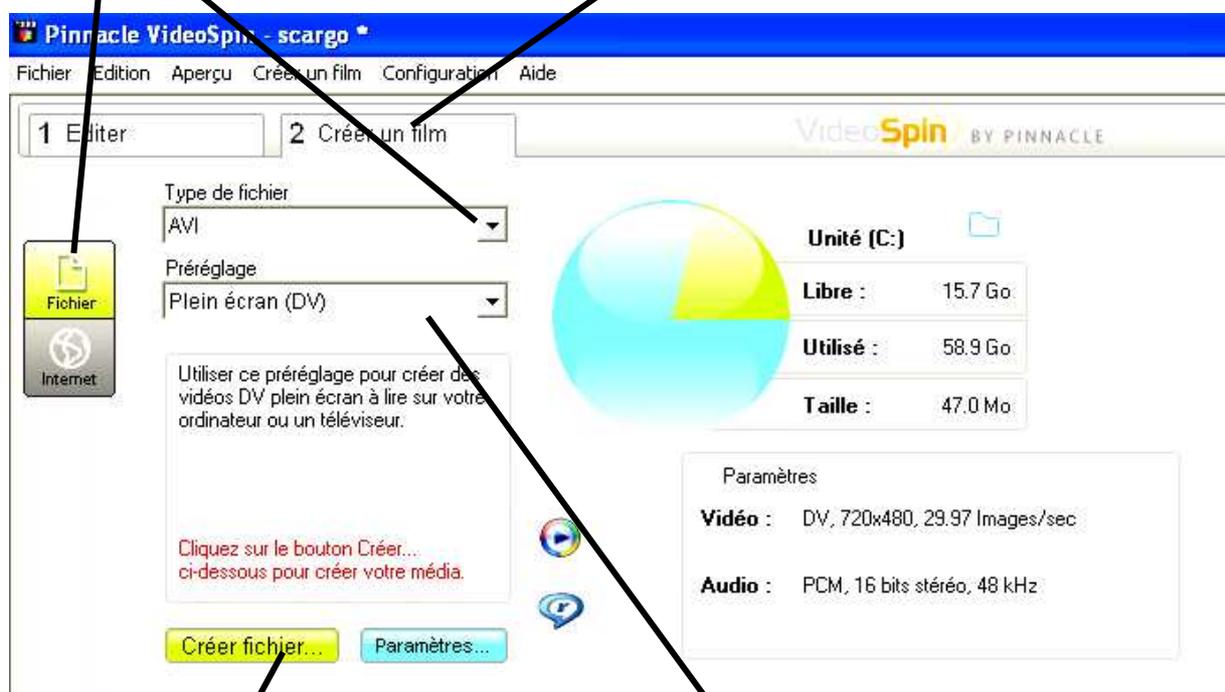
Cliquer précisément sur la ligne de la piste audio pour faire apparaître l'icône « haut parleur ». Il se crée alors un **point de réglage** que l'on peut déplacer verticalement pour modifier le volume sonore de la piste.

Jean Claude Rodriguez- CPC Molsheim- OCCE 67

9) Créer le film

Le projet est terminé et enregistré, il ne reste plus qu'à l'exporter sous la forme d'un fichier vidéo pouvant être lu par un ordinateur. Procéder comme suit:

- 2 Choisir le format du fichier* 1 Activer l'onglet « créer un film »



* Remarques sur les fichiers vidéo:

Pour une qualité optimale, sélectionner un fichier AVI plein écran. Pour une mise en ligne, choisir un fichier plus léger (windows media ou AVI petit). Le format MPEG2 (compatible DVD) n'est possible qu'avec la version payante.